WA/HMM/CM/Sal/52/122

To Mr Bishop

TABLE DES MATIÈRES

Archéologie 20.

Architecture 2, 80, 81.

Astrologie 35.

Astronomie 14, 76, 83.

Auteurs anglais 8, 19.

Auteurs français 23, 38, 43, 50, 100.

Auteurs grecs et latins 6, 7, 47, 60, 72, 91.

Beaux-Arts 11, 13, 27, 36, 56, 75, 95, 96.

Bodoni 47.

Costume 42, 89.

Dentelles et broderies 32, 69.

Droit 4, 24, 55, 74.

Emblèmes 37, 82, 84.

Escrime 1, 59.

Florence 11, 81, 97.

Gastronomie 18, 87.

Géographie 63, 65.

Incunables 3, 4, 6, 22, 26, 30, 40, 44, 72, 73, 74, 83.

Judaica 48, 78.

Littérature italienne 5, 12, 16, 25, 28, 31, 57, 77, 85, 86, 92.

Livres espagnols 10, 17, 68.

Macaronica 33.

Mathématique 51.

Médicine 26, 30, 70, 79, 98.

Militaria 21, 66.

Néolatins 9, 54, 62, 73, 90, 94, 97.

Numismatique 53.

Orient 52, 67.

Portraits 34, 71, 99.

Rome 41, 88.

Russie 39, 42.

Sienne 3.

Soncino 62.

Théâtre 8, 23.

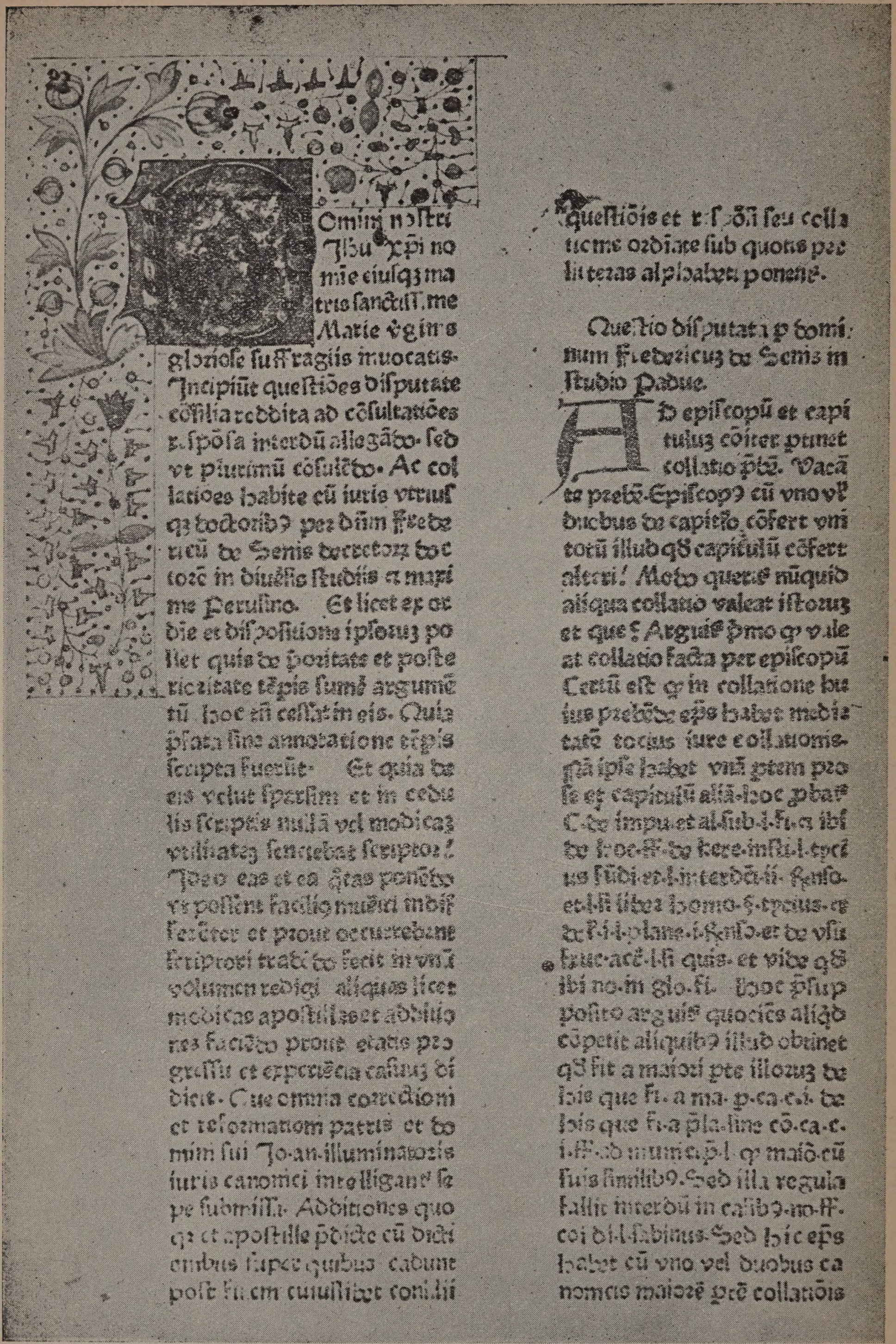
Théologie 15, 29, 45, 49, 61, 93.

Venise 58.

PETIT CHOIX DE LIVRES ANCIENS ET RARES EN VENTE A LA LIBRAIRIE

LEO S. OLSCHKI

FLORENCE
VIA VENTI SETTEMBRE, 56
Tél. 42.393



Omniū nostri
Jhu xpi no
mie eiusq3 ma
tris sancte me
Marie v̄ginis
gloriose suffragiis invocatis.
Incipiūt questiões disputate
cōsilia reddita ad cōsultatiões
r.spōsa interdū allegātio. sed
vt plurimū cōsulēdo. Ac col
latioes habite cū iuris vtriusꝫ
q3 doctorib9 per dñm Frede
ricū de Senis doctorē doc
torē in diuersis studiis et maxi
me Perusino. Et licet ex or
dine et dispositione ipsorū po
sset quis de prioritate et poste
rioritate t̄pis sumē argumē
tū. hoc tñ cessat in eis. Quia
p̄sata sine annotatione t̄pis
scripta fuerūt. Et quia de
eis velut sparsim et in cedu
lis scriptis nullā vel modicā
vtilitatē sentiebat scriptor.
Ideo eas et ea q̄tas ponēdo
vt possint facilius inueniri modū
servātes et prout occurrebant
scriptori tradi do fecit in vnū
volumen redigi. aliquas licet
modicas apostillas et additio
nes faciēdo prout etatis pro
gressu et experientia casuū di
dicit. Que omnia correctioni
et reformationi patris et do
mini sui Jo.an.illuminatoris
iuris canonici intelligant se
pe submissa. Additiones quo
q3 et apostille p̄dicte cū dicti
onibus super quibus cadunt
post sicut cum cunctissime contin...

questiōis et r.spōsi seu colla
tiōis ordinate sub quorū per
litteras alphabeti ponēte.

Questio disputata p domi
num Fredericū de Senis in
studio Padue.

An episcopū et capi
tulū cōiter ptinet
collatio p̄be. Vacā
te p̄ebēda Episcop9 cū vno vl̄
duobus de capitulo cōfert vnī
totū illud q8 capitulū cōfert
alteri. Modo queritur nūquid
aliqua collatio valeat istorū
et quē. Arguit p̄mo q9 vale
at collatio facta per episcopū.
Certū est q9 in collatione bn̄
ficiis prebēde ep̄s habet medie
tatē totius iure collationis.
nā ipse habet vnā ptem pro
se et capitulū aliā. hoc pbat̄
C. de impu. et al. sub. l. fi. et ibi
de froc. ff. de here. instit. l. ...
us stūdi. et. l. interdū. ff. ...
et. l. si liber homo. §. ...
...
... quis. et vide q8
ibi no. in glo. fi. Hoc p̄sup
posito arguit quocies aliq8
cōpetit aliquib9 illud obtinet
q8 fit a maiori pte illorū de
his que fi. a ma. p. ca. e. i. de
his que fi. a p̄la. sine cō. ca. e.
i. ff. ad mumci. l. q9 maiō cū
suis similib9. Sed illa regula
fallit interdū in casib9. no. ff.
... Sed hic ep̄s
habet cū vno vel duobus ca
nonicis maiorē ptē collatiōis

No. 74: *Petrucci. Disputationes.* (Toulouse c. 1476).

LIBRAIRIE LEO S. OLSCHKI

FIRENZE - VIA VENTI SETTEMBRE, 56

Adresse télégr.: LIBROSC - FIRENZE

CATALOGUE CXXIV

1. **Agrippa, Camillo.** Trattato di scienza d'Arme et un dialogo in detta materia. In Venetia, appr. Antonio Pinargenti, 1568. In-4. Veau (rel. mod.). 4 ffnch., 111 pp. Beau frontisp. avec le portrait de l'auteur et 19 figures gr. s. cuivre. *Gelli, p. 7-8:* « ... ouvrage très-rare... » $ 60.00

2. **Alberti, Leon Batt.** Leonis Baptistae Alberti Florentini viri clarissimi Libri de re aedificatoria decem. Opus integrum et absolutum... *(A la fin:)* Parisius in sole aureo vici diui Iacobi impressum opera magistri Bertholdi Rembolt & Ludouici Hornken... 1512. In-4. Vélin. 14 ffnch., 174 ffch. Car. ronds, titre dans une bordure et avec la grande marque de Rembolt, à la fin la marque de Hornken., lettres init. ornées. *Edition recherchée. Le texte est précédé d'une « commendatio in authorem » par Geoffroy Tory et par le Politien.* $ 36.00

3. **Alexandri** pueri Senensis multorum nostri temporis poetarum epigrammata... S.l.n.d. (Rome, c. 1477). In-4. Vélin. 16 ffnch. Car. ronds. *Hain 809. GdW. n. 931. Poésies en honneur de Alessandro Cinuzzi, jeune homme siennois mort à l'age de 16 ans. Incunable d'une rareté extrême. 3 petits timbres dans les deux prem. ff. Exem-*

plaire très bien conservé. On a ajouté une longue notice érudite se référant à ce volume. $ 100.00

No. 1 : *Agrippa. Trattato di scienza d'arme.* Venise, 1568.

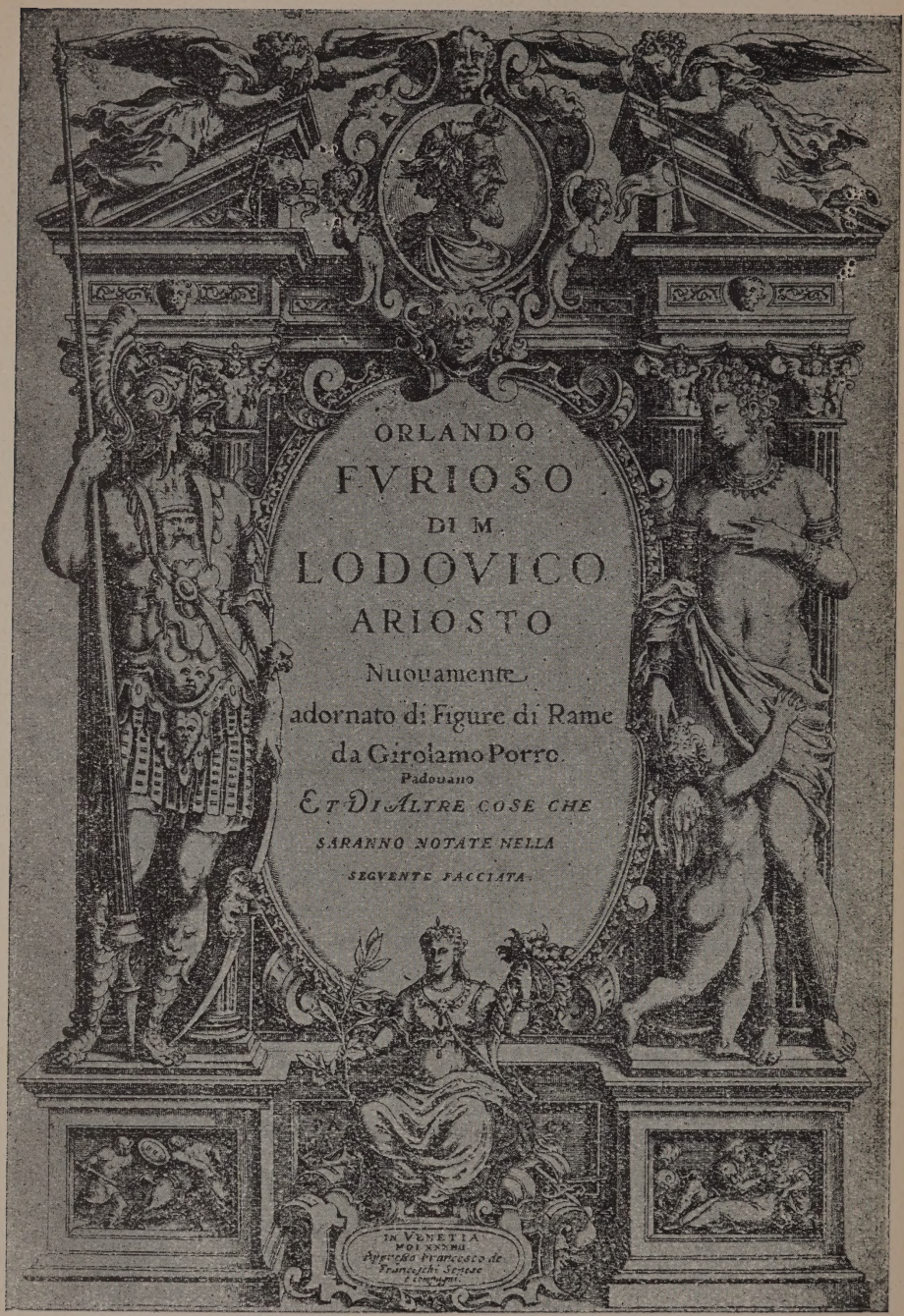
4. Alvarotus, Jac. Super feudis. Lyon, Nic. Philippi & M. Reinhard, 1478. In-fol. Ais de bois recouv. de peau de truie est., coins en métal, fermoirs (dont un manque), dos anciennement refait. 226 ffnch. (dont le premier blanc) Car. goth., 2 col. Lettres init. et rubriques peintes en rouge. *Hain-Cop. 888. G.d.W. 1590. Magnifique impression. Insignifiants trous de vers bouchés dans les marges des prem. ff. Exemplaire de toute beauté.*

$ 450.00

5. **Ariosto, Lodovico.** Orlando furioso... nuovamente adornato di figure di rame da Girolamo Porro Padovano et di altre cose... In Venetia, appr. Franc. de Franceschi senese, 1584. In-4. Veau fauve, fil., dos orné (rel. du XVIIIème siècle, sauf des écorchures, bien conservée). 20 ffnch., 654 pp., 16 ffnch., 1 f. blanc, 43 ffch. Avec 3 frontisp., 52 figures à toute page, 51 cartouches gr. s. cuivre, lettres init. ornées gr. s. bois. *Agnelli-Ravegnani v. I. p. 155 et suiv.*: « È questa a parer di molti la più sontuosa edizione del *Furioso*. Certo, superba essa appare per le incisioni su rame a piena pagina del Porro e per quelle, altrettanto leggiadre, che inquadrano gli argomenti dei singoli canti.... ». *La planche 33 est, comme toujours, répétée. Exemplaire grand de marges, très bien conservé, avec d'excellentes épreuves.* $ 60.00

6. **Aristoteles.** Probleumata Aristotelis determinantia multas questiones de variis corporum humanorum dispositionibus valde audientibus suaves, cum eiusdem Aristotelis vita et morte metrice descripta... *(A la fin:)* Probleumata Aristotelis per Anthonium denidel in artibus magistrum parisius prope collegium de coqueret commorantem nouiter impressa feliciter expliciunt. Anno dñi millesimo. ccccc. die vero xx. aprilis. (*Paris, Ant. Denidel, 1500*). Pet. in-4. Mar., tr. dor. (rel. mod.). 44 ffnch. Car. goth., grande marque en rouge au titre. *Inconnu à Hain et Copinger. Pellechet, 1224, et GdW. 2477 mentionnent le seul exemplaire de la Bibliothèque Nationale de Paris. Bel exemplaire.* $ 250.00

7. **Arsenius.** Praeclara dicta philosophorum, imperatorum, oratorumque et poetarum collecta *(graece)*. - Dialogus studiosi bibliopolae et libri: PORPHYRIUS de plagiis philosophorum et rhetorum... *(graece)* S.l.n.d. (Romae, in Gymnasio mediceo, vers 1520). In-8. 2 tomes en 1 volume. Mar. olive, encadr. à froid et or, fleur. aux angles, dos orné, tr. dor. (W. Pratt). 116 et 30 ffnch. Car. grecs.



No. 5 : *Ariosto. Orlando Furioso.* Venise, 1584.

Brunet I, 508: « Recueil dont on trouve difficilement les 2 parties réunies ». *Exemplaire de toute fraîcheur, grand de marges et joliment relié. Ex-libris Huth.* $ 85.00

8. Beaumont, Francis and Fletcher, John. Comedies and Tragedies... never printed before, and now published by the authors original copies... London, printed for Humphrey Robinson, 1647. In-fol. Mar. vert foncé, double comp. de filets, dos orné (Riviere) 1 portr., 26 ffnch., 75, 143, 165 pp., 1 fnch., 71, 172, 92, 50, 48 pp. *Première édition. Très bel exemplaire.* $ 220.00

9. Bigus, Lodovicus Pictorius. In Christi Vitam Epigrammata Libellus. *(A la fin:)* Impressum Mediolani per Ioannem Angelum Scinzenzeler, 1513. In-4. Vélin. 36 ffnch. Car. ronds. Avec une petite figure gr.s.bois. *Sander no. 1011. Exemplaire frais à grandes marges.* $ 60.00

No. 9 : *Bigus. In Christi vitam...* Milan, 1513.

10. Boccaccio. Libro de Juã bocacio que tracta delas illustres Mugeres. *(A la fin:)* La presente obra fue acabada en la insigne y muy noble ciudad de Seuilla por industria y expensas de Jacobo cromberger aleman a. xxiij. dias del mes de Junio : enel ano... Mil y quinientos y veynte ocho. (*Seville, 1528*). In-fol. Vél. (rel. anc.) 86 ffch., 3 ffnch. Gros caractères gothiques. Titre dans une bor-

dure et contenant 4 curieuses figures gr.s.bois, représ. des scènes historiques ou fabuleuses de femmes célèbres. *Seconde édition* de *cette traduction anonyme. Salva no. 1716. Palau (Nouv. édit.) II, p. 292. Quelques petites réparations et quelques écritures anciennes. A la fin les noms ms. des Inquisiteurs de Séville et de Callao en Pérou.* $ 200.00

11. Bocchi, Franc. Eccellenza della statua del San Giorgio di Donatello Scultore fiorentino, posta nella facciata di fuori d'Orsan Michele... Doue si tratta del costume, della vivacita & della bellezza di detta statua. Fiorenza, Marescotti, 1584. Pet. in-8. D.-veau. 106 pp., 3 ffnch. *Selon Schlosser ce petit livre, rarissime déjà au temps de Moreni, est la monographie la plus ancienne d'histoire de l'art pour un monument du passé.* $ 36.00

12. Boiardo. Tutti li libri de Orlando inamorato del Conte de Scandiano Matheo Maria Boiardo tratti fidelmrnte *(sic)* dal suo emendatissimo exemplare. Nouamente stampato & historiato. (*A la fin:*) Impressum Mediolani. M.D.XXXIX. (*Milan,* 1539). In-4. Veau aux armes, d.

No. 12 : *Boiardo. Orlando innamorato.* Milan, 1539.

orné (rel. anc.). 277 ffnch., 1 f. blanc. Car. ronds. 2 col. Avec « 71 bois de qualités inégales provenant d'éditions vénitiennes plus anciennes » *(Sander n. 1129). Melzi e Tosi, p. 93. Les éditions anciennes de ce poëme dans le texte original sont toutes rares et recherchées. Cette-ci est particulierement remarquable pour ses illustrations.*

$ 160.00

13. Borghini, Raffaele. Il riposo... In Fiorenza, G. Marescotti, 1584. Pet. in-8. Veau marb., fil., dos orné, tr. dor. (rel. du XVIIIe siècle) 24 ffnch., 648 pp. Avec une fig. allég. au v. du 2e f. *Cicognara, n. 2217:* « raro è il vedere begli esemplari... di questa prima edizione ». *Schlosser (éd. ital.) p. 303. Petit timbre au titre. Bel exemplaire.*

$ 25.00

14. Brahe, Tychonis, Astronomiae instauratae Progymnasmata, quorum haec prima pars De restitutione motuum Solis & Lunae, Stellarumque inerrantium tractat. Et praeterea de admiranda noua Stella anno 1572. exorta luculenter agit. Excudi primum coepta Uraniburgi Daniae, ast Pragae Bohemiae absoluta. Prostant Francofurti, apud Godefridum Tampachium, 1610. In-4. Ais de bois recouv. de peau de truie est., traces de 2 fermoirs. 822 ff. et ppch., 6 ffnch., av. des figures gr.s.bois. *Brunet I, 1199. Quelques ff.un peu jaunis, mais l'exemplaire est bien conservé dans sa reliure originale.*

$ 110.00

15. Casalius, Casp.... Lusitanus. De sacrificio Missae & sacrosanctae Eucharistiae celebratione, per Christum in coena nouissima libri tres. In quibus XIII his de rebus articuli in examen vocantur... Venetiis, Zileti, 1563. In-4. Mar. rouge, fil. à froid et en or, ornem. aux angles, milieux à petits fers, dos à nervures, tr. dor. *Anc. nom an titre. Exemplaire sur papier bleu dans une belle reliure du XVIe siècle, sauf une petite réparation au dos, très bien conservée.*

$ 36.00

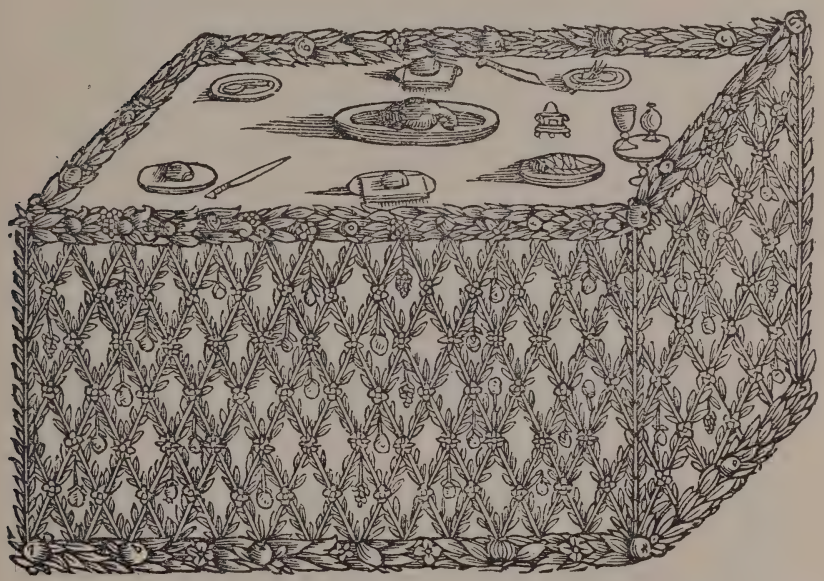
16. Castiglione, Baldassarre. Il libro del Cortegiano. *(A la fin:)* In Venetia, nelle case d'Aldo Romano & d'Andrea d'Asola suo suocero, 1528. In-fol. Vélin. 122 ffnch. dont le dernier porte l'ancre; gros caractères ronds. *Première édition de ce livre célèbre. Les exemplaires en sont devenus rares. Renouard p. 105. Gamba no. 204. Qq. légères taches et traces d'usage; qq. anciennes notes ms. en marge.* $ 125.00

17. Cervantes. Vida y hechos del Ingenioso Cavallero Don Quixote de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra... Nueva Edicion, coregida y ilustrada con differentes Estampas muy donosas... En Bruselas, Juan Mommarte, 1662. In-8. 2 volumes. D.-bas., dos orné. 14 ffnch., 611 pp., 2 ffnch.; 8 ffnch., 649 pp., 3 ffnch., avec 2 frontisp. et des planches gravées en t.-d. *Palau (2e éd.) III, 397. Bonsoms I, n. 90. Papier légèrement jauni.* $ 40.00

18. Cervio, Vincenzo. Il trinciante... ampliato et a perfettione ridotto dal Caualier Reale Fusoritto da Narni... Con diuerse aggiunte... et un breue dialogo detto il Mastro di Casa... Roma, Gabbia, 1593. In-4. D.-veau. 4 ffnch., 162 pp., 1 fnch. Avec 4 figures à toute page et 2 planches se dépl. *Livre de gastronomie en vogue en son temps. La première édition avait paru en 1518. Edition inconnue à Vicaire. Brunet I, 1754-55. Qq. feuillets légèrement jaunis; exemplaire bien conservé.* $ 32.00

19. Chaucer, Geoffroy. The woorkes of Geffrey Chaucer, newly printed, with diuers addicions, whiche were neuer in printe before: with the siege and destruction of the worthy citee of Thebes, compiled by Ihon Lidgate, Monke of Berie... *(A la fin:)* Imprinted at London, by Jhon Kyngeston, for Jhon Wight, 1561. In-fol. Veau, fil., dos orné. 10 ffnch., 378 ffch. Car. goth., 2 col., fig. *Olschki, Choix III, no. 3638:* « Cette édition due

à John Stow est ornée d'un grand bois (répété) représentant l'arbre généalogique du roi Henri VIII, avec nombreux personnages, un autre bois au début des *Canterbury Tales,* de grandes armoiries sur le titre, et nombreuses grandes initiales ornem. gr. sur fond noir ou criblé ». *Exemplaire ayant au titre le timbre de Walter Ashburner et des anciennes écritures en anglais. Bien conservé à l'exception du dernier feuillet endommagé avec perte de quelques mots et restauré.* $ 300.00



No. 18 : *Cervio. Il trinciante.* Rome, 1593.

20. Ciampini, Joa. Vetera monimenta in quibus praecipue musiva opera sacrarum, profanarumque aedium structura ac nonnulli antiqui ritus, dissertationibus, iconibusque illustrantur... Romae, Komarek, 1690-1699. In-fol, 2 volumes. Mar. rouge, bord. et compart. or sur les plats, armes à froid sur les plats antér., tr. dor. *Olschki, Choix XI, no. 16709:* « Ouvrage important, toujours cité par

les auteurs d'ouvrages sur l'art musive à Rome ». *Exemplaire exceptionnel pour son état de conservation et pour sa belle reliure d'époque, sauf quelque léger défaut, très bien conservée.* $ 46.00

21. Colliado, Luigi. Prattica manuale dell'Artiglieria doue si tratta dell'eccellenza & origine dell'Arte militare e delle Machine usate da gli antichi; dell'inventione della polvere & artiglieria... Milano, Bordoni & Locarni, 1606. In-4. Vél. s. (rel. anc.). 10 ffnch., 387 pp. avec 12 planches pliées et nombreuses figures gr. s. bois. *Olschki, Choix VII, p. 3294:* « Cet ouvrage donne mieux qu'aucun autre livre une idée de l'artillerie au XVIe siècle ». *Ancien nom au titre. Exempl. grand de marges et bien conservé.* $ 32.00

22. Columna, Franciscus. La Hypnerotomachia di Poliphilo, cioè pugna d'amore in sogno. Dov'egli mostra, che

No. 22 : *Hypnerotomachia di Poliphilo.* Venise, 1545.

tutte le cose humane non sono altro che sogno: & doue narra molt'altre cose degne di cognitione... (*A la fin:*) In Vinegia, in casa de' Figliuoli di Aldo, 1545. In-fol. Veau (rel anc.). 234 ffnch. Car. ronds. *Essling no. 1199. Renouard p. 133.Malgré toute la littérature qui existe sur ce volume, soit le texte soit les illustrations gardent toujours du mystère. Il reste encore à expliquer comment on ait senti le besoin de réimprimer après presqu'un demi siècle un livre qui n'était plus dans le goût ni dans le style du temps. En effet, comme le dit Sander (I, no. 2057) cette deuxième édition est* « une réimpression, page pour page et ligne pour ligne, de l'édition originale de 1499; elle n'en diffère que par l'emploi d'un autre « corps » pour les caractères grecs et par le remplacement des majuscules fleuries par de simples petites augustales. Cinq des bois (qui avaient sans doute été brisés) ont été refaits; en dehors de ceux-ci, on y retrouve toutes les illustrations de l'édition de 1499; les figures n'ont rien perdu de leur fraîcheur ». *Selon Sander, cette réimpression est plus rare que l'édit. originale. Petite réparation sans importance au titre; exemplaire frais et bien conservé.*

$ 450.00

23. (Corneille, P.). La suite du menteur, Comédie. Paris, Ant. de Sommaville, 1645. In-12. Veau fauve, fil., d. orné, tr. dor. (rel. mod.). 6 ffnch., 93 pp. *Première édition in-12, parue la même année que l'édition in-4. Picot n. 41.* $ 40.00

24. Damhouderius, Iodocus, Brugensis. Practica rerum criminalium, praetoribus, propraetoribus, consulibus, proconsulibus, magistratibus... utilis & necessaria... Antverpiae, apud Ioa. Bellerum sub Aquila aurea, 1570. In-4 Veau, dos orné (rel. du XVIIIe siècle). 16 ffnch., 508 pp., 32 ffnch., fig. *Brunet (II, 479:)* « Ouvrage curieux à cause des 56 fig. en bois qui y sont impr. avec le texte

et qui représentent les crimes et les supplices... » *(Suppl. vol. 1, 342:)* « Les 56 figures sur bois, dont ce livre bien connu est illustré, le font rechercher des curieux,

No. 24 : *Damhouderius. Practica rerum criminalium.* Anvers, 1570.

surtout à cause des planches libres... » *Brunet ne connait pas cette édition qui est mentionnée par Graesse II, 322. Ancien ex-libris manuscrit au titre.* $ 45.00

25. Dante. Commedia di Dante insieme con uno dialogo circa el sito forma et misure dello inferno. (*A la fin:*) Firenze, Philippo di Giunta, 20 agosto 1506. In-8. Vél. (rel. du XVIIIe siècle). 312 ffnch., car. ital. Avec 8 figures gr. s. bois. *Gamba (no. 386:)* « molto raro. Bellissima e riputatissima è quest'edizione ». *De Batines I,*

No. 25 : *Dante. Commedia.* Florence, 1506.

pp. 64-66. Mambelli (n. 20:) « Edizione assai pregevole, curata da Antonio Manetti... ». *Exemplaire bien conservé avec de bonnes marges.* $ 200.00

26. De Garbo, Th. Thome de Garbo Florentini doctoris preclarissimi: summa medicinalis... nunc primo impressa. Tractatus eiusdem de restauratione humidi radicalis... de reductione medicinarum ad actum (*A la fin:*) Venetijs, per Bonetum Locatellum, 1506. In-fol. 2 ffnch., 119 ffch., 1 f. blanc. Car. goth., 2 col., lettres init. orn., marque de Octav. Scotus à la fin. *Relié avec:* SAVONAROLA, MICHAEL. Canonica... De febribus. De egestionibus. De pulsibus. De omnibus. De urinis. Italie balneis. Eiusdem Tractatus sublimis de vermibus nusquam antehac impressus. *(A la fin:)* Venetis, per Bonetum Locatellum, 1498. In-fol. 142 ffch. Car. goth., 2 col., lettres init. orn., marque de Octav. Scotus à la fin. *Hain 14489. Deux ouvrages rares dans 1 volume.* Reliure remarquable du début du XVIe siècle, cuir recouvert d'ornements à froid (dos restauré). *Quelques écritures anciennes sur les titres et quelques notes ms. en marge; légères traces d'humidité. Bonne conservation.* $ 90.00

27. Doni. Disegno del Doni partito in più ragionamenti, ne quali si tratta della Scoltura et Pittura, de colori, de getti, de modegli, con molte cose appartenenti a quest'arti... Con historie, essempi... In Vinetia, appr. Giolito Di Ferrarii, 1549. In-12. Mar. ol., fil. à froid, fleur. aux angles, dos orné, tr. dor., dent. int. (Gaillart). 64 ff. Car. ital., marq. typogr. sur le titre et à la fin. *Première édition. Schlosser (éd. ital.) p. 215. Bongi I, 258. Joli exemplaire bien relié.* $ 30.00

28. Enea, Paulo. Opera bellissima cauata del Iosipho/de bello iudaico prouando alli iu/dei ch inanzi che uenisse chri/sto li fu manifestato & pro/phetizato la passione

di/christo: & questa esta/to cauata delebrai/co e messo in/uulgare./ (*A la fin:*) Composto per Paulo Enea./S.l. n.d. (Venise, v. 1500). Vél. 8 ffnch., car. ronds Avec une jolie petite vignette gr.s.bois. *Petit poëme populaire en « terza rima ». Inconnu à Sander qui mentionne d'autres plaquettes de cet auteur.* $ 24.00

29. Ferrerius, Vinc. Ord. Praed. Tractatus breuis omnis statui christianae religionis... de interiore homine informatiuus... (*A la fin:*) Explicit tractatus aureus beati Vincentij Ferrarij de Valentia ord. praed. de vita spirituali etc. Impressus emendate per me Johannem landen ciuem inclite ciuitatis coloniensis. Anno dñi millesimo quin-

No. 29: *Ferrerius. Tractatus brevis.* Cologne, 1510.

gentesimo decimo... (*Cologne, Joh. Landen, 1510*). Pet. in-8 (143x107 mm.). Cart. 24 ffnch. Car. goth. Avec deux figures gr. s. bois. *Panzer VI, p. 370, n. 210. Exemplaire rubriqué, frais, avec de bonnes marges.* $ 28.00

30. Ficino, Mars. Marsilii Ficini de triplici uita libri tres. Primus de uita sana, siue de cura ualitudinis eorum, qui incumbunt studio litterarum. Secundus de uita longa. Tertius de uita coelitus comparanda. Apologia quaedam, in qua de medicina, astrologia, uita mundi. Item de Magis, qui Christum statim natum salutauerunt. Quod necessaria sit ad uitam securitas & tranquillitas animi, praeclarissimarum sententiarum huius operis breuis annotatio. (*A la fin:*) Impressa Venetiis. M.ccccxcviii. (*Venise, Bartholomaeus Pelusius, Gabriel Bracius, Joannes Bissolus, Benedictus Mangius, 1498*). In-4. Ais de bois, dos cuir est., fermoirs (rel. de l'époque). 100 ffnch. (le dern. blanc), car. ronds. *Hain 7066. Proctor 5639. Il paraît que cette association d'imprimeurs n'a publié que trois livres. Volume très rare. Petit trou de vers bouché, autrement exemplaire parfaitement conservé.* $ 180.00

31. (Firenzuola, Agnolo) Apuleio. Dell'asino d'oro traslatato da Messer Agnolo Firenzuola. In Parigi, Pissot & Barrois, 1781. In-4. Mar. rouge, fil., tr. dor. (Gruel). *Magnifique exemplaire sur grand papier provenant de la bibliothèque de Mario di Candia avec l'ex-libris Stroganoff.* $ 40.00

32. (Florimi, Matteo). Fiori di ricami nuovamente posti in luce: nei quali sono varii et diversi disegni di lavori; come merli, bauari, manichetti... In Venetia, appresso Francesco di Franceschi Senese all'insegna della Pace, 1591. In-4 obl. Vélin, 1 f. de titre et 17 planches gr. sur bois. *Lotz 123 a. Exemplaire complet de ce rare livret de modèles de broderies et dentelles. Quelques légères traces d'humidité.* $ 90.00

No. 32 : *Florimi. Fiori di ricami.* Venise, 1591.

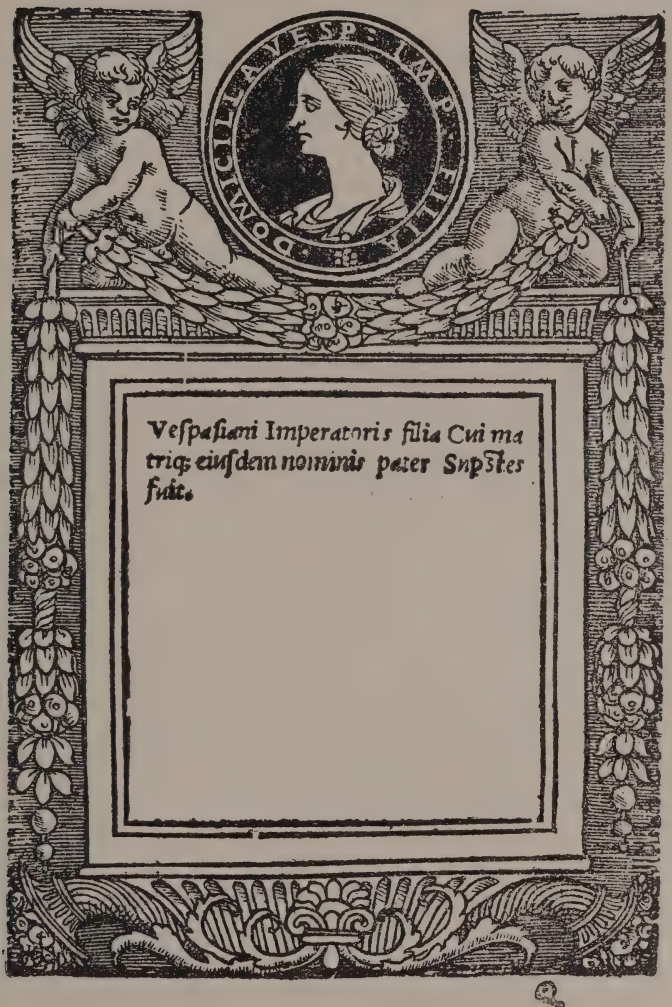
33. (Folengo, Teofilo). Macaronea. Merlini Cocai poete Mantuani Macaronices libri XVII... Adiectis insuper quampluribus pene uiuis imaginibus materiae... *(A la fin:)* Venetiis, Caes. Arrivabenus, 1520. Pet. in-8. Mar. rouge, fil., tr. dor. 119 ffch. *Essling no. 2086:* « figure de Calliope jouant du violon, et 12 vignettes tirées avec 2 blocs seulement, marque à fond noir ». *Sander no. 2830. La marge sup. de quelques ff. trop courte, qq. légères taches, mais l'exemplaire est assez bien conservé.* $ 45.00

34. Fulvius, Andr. Imperatorum imagines. (*A la fin:*) Imperatorum & illustrium virorum ac mulierum vultus ex antiquis nomismatibus expressi... Romae, Jac. Mazochius, 1517. In-8. Vélin. 120 ffch. *Olschki, Choix XI p. 4692:* « Ce volume, un des plus jolis qui soient sortis des presses romaines, contient 204 portraits en médaillon de personnages illustres de l'antiquité... gravés en blanc sur fond noir... » *Sander (no. 2978):* « ... Les bois sont, peut-être, gravés par Ugo da Carpi... » *Exemplaire ayant au titre un joli ex-libris à la plume daté 1624.* $ 50.00

No. 33: *Folengo. Macaronea.* Venise, 1520.

35. Gauricus, Lucas, Geophonensis. Super diebus decretoriis (quos etiam criticos vocitant) axiomata, siue aphorismi grandes utique sententiae brevi oratione compraehensae. Enucleavit item pleraque Hippocratis & Galeni theoremata, quae medici rerum coelestium expertes vix olfecerunt. Isagogicus Astrologiae, tractatus medicis admodum opportunum. (*A la fin:*) Romae, in aedibus Valerij Dorici & Ludov. fratris, Brixianorum, 1546. In-fol. Vél. 136 pp., 1 fnch. Au titre grandes armoiries du pape Paul III; figures astrologiques et, à la fin, la grande marque des imprimeurs. *Ce rare volume qui se réfère aussi à*

DOMICILLA VESP.IMP.FILIA. LXI



No. 34: *Fulvius. Imperatorum imagines.* Rome. 1517.

d'autres auteurs illustres qui ont traité cette matière, n'est pas mentionné par Riccardi. $ 36.00

36. Gauricus, P. Pomponii Gaurici Neapol. de Sculptura. Ubi agitur de symetriis, lineamentis, de physiognomonia, de perspectiua, de chimice, de ectyposi, de celatura eiusque speciebus. Praeterea de caeteris speciebus Statuariae. De plastice, de proplastice, de paradigmatice, de tomice, de colaptice, de claris sculptoribus. Ac plerisq. aliis rebus scitu dignissimis. (*A la fin:*) Florentiae, VIII Cal. Ianuar. M.D.IIII. (1505). Pet. in 8. Veau. 48 ffnch. y compris le f. 42 blanc. *Première édition. Sur cet ouvrage important v. Schlosser (éd. ital.) p. 203 et suiv.* $ 40.00

37. Ghisi, Andrea. Laberinto dato novamente in luce... nel quale si vede M.CC.LX. figure, quali sono tutte pronte al servitio con la sua obedienza, & corrispondenza, che parlano l'una all'altra; et con la terza volta infallibilmente si saprà la figura imaginata, con il secreto di esso, da esser donato... In Venetia, Evang. Deuchino, 1616. Pet. in-fol. Cart. 24 ffnch. dont 22 avec 1260 petites figures imprimées en rouge. *Brunet II, 1580:* « Jeu à combinaisons pour connaître la figure, qu'une personne aura pensée ». *Praz p. 67:* « Woodcuts of iconological figures printed in red, 30 for each page; the figures arranged according to an arithmetical puzzle or labyrint ». $ 90.00

38. Gilles. Les tres elegantes & copieuses Annales des tres chretiens & excellens moderateurs des belliqueuses Gaules... Compilées par feu tres eloquent & noble historiographe... maistre Nicole Gilles, iusques au temps du roy Loys unziesme. Et depuis additiones selon les modernes historiens, iusques en l'an mil cinq cents quarante & sept... On les vend à Paris par Iean de Roigny... 1547. In-fol. 2 tomes en 1 volume. D.-veau (rel anc.). 6 ffnch., 132 ffch.; 6 ffnch. 142 ffch. Car. ronds, titres dans une

bordure hist., 5 grandes figures, plusieurs vignettes, lettres init. orn., à la fin du premier vol. la marque de Galliot du Pré. *Brunet II, 1598.* $ 50.00

39. Giovio, P. Pauli Iovii Nouocomensis libellus de legatione Basilii magni Principis Moschouiae ad Clementem. VII. Pont. Max. in qua situs Regionis antiquis incognitus, religio gentis, mores, & causae legationis fidelissime referuntur.Caeterum ostenditur error Strabonis, Ptolemaei, aliorumque Geographiae scriptorum, ubi de Rypheis montibus meminere, quos hac aetate nusquam esse, plane compertum est. (*A la fin:*) Romae, ex aedibus Francisci Minitii Calvi, 1525. In-4. Veau brun (rel. mod.). 20 ffnch. Car. ronds; titre dans une large bordure hist. *Ce volume est considéré comme la première relation autour de la Russie qui ait paru en Europe. Brunet (Supplém. I, 707)* : « Edition originale d'une piéce dont l'importance est connue. » *Barberi (F. Min. Calvo) no. 65.* $ 100.00

40. S. Gregorius Magnus. Morali di S. Gregorio vulgari in lingua thoscana. (*A la fin du vol. II* :) Impresso nella dignissima cicta di Firenze per Nicholo di Lorenzo della Magna... M.CCCC.LXXXVI. Adi. XV del mese di Giugno. (*Florence, Nicolò della Magna, 1486*). In-fol. 2 volumes. Vélin. 626 ffnch. Car. ronds. *Hain-Cop. 7935. Essling 321. Sander 3279. A cet exemplaire, très bien conservé et rubriqué, on a ajouté la grande et magnifique figure gr. sur bois représ. St. Grégoire, qui se trouve seulement dans quelques exemplaires. Elle est d'un beau tirage, mais a été restaurée. L'inscription y a été ajoutée soigneusement à la main.* $ 200.00

41. Grolier, C. Historia expugnatae et direptae Urbis Romae per exercitum Caroli V.... Caesare Groliero lugdunensi auctore. Parisiis, Cramoisy, 1637. In-4. Veau fauve, fil., dent. int., tr. dor. 178 pp. *Relation du sac de Rome, dont*

l'auteur avait été témoin oculaire. Suivent d'autres pièces se référant à cet événement. $ 25.00

42. (**Harding, Edward**). Costume of the Russian Empire, illustrated by upwards of seventy richly coloured engravings. London, 1811. In-fol. Mar. bleu, bordure à froid et en or sur les plats, dos orné, tr. dor. 1 frontisp. gr., 6 ffnch., 70 planches coloriées chacune avec 1 f. de texte (en anglais et en français). $ 36.00

43. Hemsterhius, Fr. Aristée ou de la Divinité. Paris, 1779. In-12. Mar. rouge, riche dentelle aux plats, dos orné, tr. dor. 10, 208 pp., vignettes. *Exemplaire sur papier fort dans une jolie reliure de l'époque parfaitement conservée.* $ 25.00

44. S. Hieronymus. (Commentaria in Vetus et Novum Testamentum). Venetijs, J. & Gr. de Gregoriis, 1497-1498. In-fol. 2 volumes. D.-veau, coins (rel. mod.). 408 et 438 ffnch. Car. ronds et goth. *Sander 3386:* « Très belles init. orn., au trait et à fond noir, de diverses grandeurs, empruntées de la Bible 8. VIII. 1489, une grande init. P. au trait, avec figure de Fra Jacomo de Voragine.... Au *vol. II* cette lettre est répétée, mais avec une variante. Au recto du f. aAA2 se trouve l'encadrement du Herodotus 1494 ». *Hain 8581. Essling 1170. Exemplaire complet de cette rare et belle édition où se trouve pour la seconde fois l'encadrement à fond noir qui est considéré, non sans raison peut-être, le plus élégant qui ait paru dans un livre italien du XVe siècle. Les lettres initiales qui se trouvent dans la figure au bas de la bordure ont été expliquées de différentes façons. Ceci nous encourage de donner ici une interprétation à nous: Nous y lisons: « Signorellus Cortonensis Pictor invenit ». Nous nous reservons d'exposer ailleurs les arguments à l'appui de cette explication. Quelques notes anciennes dans les marges; le feuillet A au vol. I a deux marges refaites, la grande*

bordure est à peine entamée dans le haut, sans que la partie gravée soit touchée. En tout bon exemplaire.

$ 200.00

45. S. Hieronymus. La vita el transito & li miracoli del beatissimo Hieronymo doctore excellentissimo novamente stampato. (*A la fin:*) Venetia, August. de Zani da Portese, 1511. In-4. Mar. vert jans., tr. dor. 82 ffch. Car. rond. *Essling no. 126*: « Encadrement ornemental, vases, rinceaux, putti, vignette ombrée en forme de médaillon circulaire, empruntée du *S. Hieronymo, Regula* 9 ianvier 1504, petites initiales ornées à fond noir ». *Sander n. 3400.* $ 50.00

No. 45 : *S. Hieronymus. La vita el transito.* Venise, 1511.

46. (Holbein, Hans). Imagines mortis. His accesserunt Epigrammata è Gallico idiomate à Georgio Aemylio in Latinum translata. Ad haec, Medicina animae... Lugduni, sub Scuto Coloniensi, 1545. Pet. in-8. Vél. 88 ffnch., avec

41 fig. gr. s. bois par Hans Holbein. *Kristeller (Kupferst. u. Holzsch, p. 228:)* « Den Totentanz darf man getrost als den künstlerischen u. tecnischen Höhepunkt des deutschen Holzschnittes bezeichen ». *Une des éditions les plus rares de ce chef-d'oeuvre de l'illustration du livre. Deux noms anciens au titre, un coin du titre restauré. Exemplaire bien conservé, avec de bonnes marges.* $ 100.00

No. 46: *Holbein. Imagines mortis.* Lyon, 1545.

47. Horatius. Q. Horatii Flacci opera. Parmae, in Aedibus Palatinis, typis Bodonianis, 1791. In-fol. Mar. vert., bordures or et à froid, fil., dos orné, tr. dor (rel. anc.). 1 f. de titre, 14, 371 pp. *Brooks no. 417. Brunet (III, 322):* « Edit. d'une exécution parfaite... ». *On en tira seulement 128 exemplaires dont 3 sur peau de vélin. Très bel exemplaire.* $ 125.00

48. Humas De Parafioth y Aftharoth, traduzido palabra por palabra de la verdad Hebraica en Español. Impresso nuevamente en Casa de Imanuel Benveniste. Amsterdam,

Año 5403. (1643). In-8. Veau rouge, fil. or., bord. à froid, dos orné, tr. dor. 249 ffch., 2 ffnch., 82 ffch. *Palau (II° éd.) vol. II, p. 223. La seconde partie a le titre suivant:* Aftharoth de todo el año come el uso de el Kaal Kados de Sefarad y los de mas Ysraelitas por numeros sifradas. *Bel exemplaire.* $ 85.00

49. Joachim (Abbas). Expositio in librum Beati Cirilli de magnis tribulationibus et statu sancte mr̄is ecclesiae... Explanatio figurata et pulchra in Apochalypsim.... Tractatus de

No. 49: *Abbas Joachim. Expositio.* Venise, 1516.

antechristo magistri Joannis parisiensis... De septem statibus ecclesie... Ubertini de Casali... Venetiis, Laz. de Soardis, 1516. In-4. Vél. 76 ffch. Car. goth. Fig. au titre et 73 vignettes gr. s. bois dans le texte. *Sander 3606. Anc. cachet et ex-libris ms. au titre. Qq. légères taches.* $ 60.00

50. Lancelot du Lac. Le premier (second, tiers) volume de lancelot du lac Nouuellement imprime a Paris Lan mil cinq Cens et xx. (*A la fin du vol. III*:) Cy fine le dernier volume de la table ronde faisant mention des faictz et prouesses de monseigneur Lancelot du lac... imprime a Paris pour Michel le Noir libraire iure de luniversite de Paris.... Lan mil cinq cens et xx.... (*Paris, Mich. le Noir, 1520*). Pet. in-fol. 3 volumes. Veau (rel. mod.). Car. goth., 2 col. Avec plusieurs figures gr. sur bois, nombr. lettres

init. ornées. *Brunet III, 807. Edition très rare, qui ne se trouve pas même à la Bibl. Nation. de Paris. Exempl. bien conservé sauf le f. du titre du vol. III qui est en facsimilé.*
$ 200.00

No. 50: *Lancelot du Lac.* Paris, 1520.

51. Lazesio, Franc. Da. Libro de abaco... intitulato Spasso de mercadanti, il quale insegna a fare molte ragioni & come

responde le monete. Con alcuni giochi piacevoli per via de numeri.... (*A la fin:*) In Venetia per Mathio Pagan, in Frezzeria al segno della Fede, s. d. (c. 1550). Pet. in-8. Mar. rouge foncé, fil., dos orné, tr. dor. 25 ffnch. Car. ronds., marq. de l'imprimeur au titre et 2 figures gr. s. bois. *Non mentionné par Riccardi. Joli exemplaire.* $ 24.00

52. Le Brun, Corneille. Voyage au Levant, c'est-à-dire, dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les Iles de Chio, Rhodes. & Chypre &c., de même que dans les plus considerables villes d'Egypte, de Syrie, et de la Terre Sainte. Enrichi de plus de 200 tailles-douces... Paris, Cavelier, 1714. Pet. in-fol. Veau, dos orné (rel. anc.). Frontisp., f. de titre, portr., 5 ffnch., 408 pp., 3 ffnch. *Graesse I, 552. Ouvrage remarquable et recherché pour ses planches, dont plusieurs de grand format, représentant des vues de villes (Le Caire, Jérusalem, Alexandrie, Aleppo, Tripoli etc.) d'îles, de monuments etc. Papier légèrement jauni, mais bonne conservation.* $ 50.00

53. Le Pois, Ant. Discours sur les medailles et graveures antiques, principalement romaines. Paris, Patisson, 1579. In-4. D.-mar., d. orné. 9 ffnch., 147 ffch., 3 ffnch., 20 planches gr. s. c. Avec beau portr. de l'auteur et 5 grandes figures gr. s. bois. *Les planches représ. des médailles on été gravées par Pierre Woeiriot. Brunet III, 994. La fig. du Priape est intacte. Exemplaire portant au titre la signature de l'auteur.* $ 45.00

54. Lipsius, Iustus. Saturnalium Sermonum libri duo, qui de gladiatoribus. Antverpiae, Ex off. Plantiniana, apud Ioa. Moretum, 1604. 136 pp., 2 ffnch. Av. 12 fig. dans le t. et 4 planches se dépl. — De Amphitheatro liber. Ib., id., id. 77 pp., 3 ffnch. Av. 6 fig. dans le t. et 1 pl. se dépl. — De Vesta et Vestalibus syntagma. Ib., id. 1609. 4 ffnch., 59 pp., 2 ffnch. Av. 8 fig. — De Bibliothecis syntagma. Ib., id., 1607. 35 pp., 2 ffnch. 4 ouvrages in-4 reliés en 1

volume. Veau fauve, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (Closs). *Exempl. très frais, les figures en excellent tirage.* $ 40.00

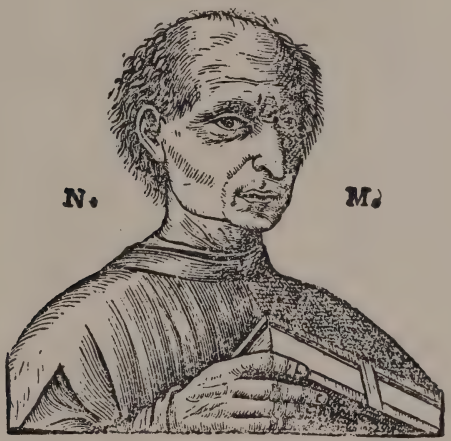
55. **Llibre de Consolat dels Fets Maritims.** Ara novament corregit y emendat... y de nou afegits al fi alguns capitols, y crides, y un priuilegi, &c. Essent Consols dela Lotia dela mar los magnifichs misser Fran-Caragossa.... Barcelona, 1592. In-fol. Vél. s. (rel. anc.). 8 ffnch., 130 ffch. *Palau (2e éd.) IV, 28 Qq. légères mouillures. Exemplaire bien conservé.* $ 130.00

56. **Lomazzo, Gio. Paolo.** Trattato dell'Arte della Pittura, Scoltura et Architettura... Diuiso in sette libri ne' quali si discorre de la proportione, de' moti, de' colori, de' lumi, de la prospettiua... Milano, Pontio, 1585. In-4. Mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (rel. du XVIIIe siècle). 700 pp., I fnch. *Bel exemplaire provenant de la Bibliothèque Liechtenstein* $ 40.00

57. **Machiavelli, N.** Discorsi di Nicolo Machiavelli cittadino & secretario fiorentino, Sopra la prima deca di Tito Livio, à Zanobi Buondelmonti & à Cosimo Rucellai. In Venetia, per Comin de Trino, 1540. Pet. in-8. Veau, dos orné (rel. du XVIIIe siècle). 8 ffnch., 215 ffch., 1 fnch. Car. ital. *Gamba no. 605 (en note). Au titre paraît ici pour première fois le portrait de Machiavelli qui fut reproduit dans d'autres éditions et qui se trouve dans la première édition collective des oeuvres, connue, à cause de ce même portrait, sous le nom « edizione della testina ».* $ 20.00

58. **Marieschi, Michael.** Magnificentiores selectioresque Urbis Venetiarum prospectus.... Venetiis, 1741. In-fol. (48x 36 cm.). Veau, bordure or, dos orné (rel. de l'époque, qq. éraflures). Frontisp. et 21 planches gr. à l'eau-forte. *Cicogna no. 4544. Cicognara no. 4040. Thieme & Becker* XXIV, *p. 97. Peut-être le plus beau parmi les recueils de vues de Venise.* $ 250.00

59. Marozzo, Achille, Bolognese. Arte dell'armi. Ricorretto et ornato di nuoue figure in rame. In Venetia appresso Antonio Pinargenti, 1568. In-4. Veau brun (rel. mod.). 6 ffnch., 196 pp. mal ch., avec 1 frontispice et 26 grav. *Quatrième édition de cet ouvrage, la première qui ait des gravures sur cuivre au lieu des trop usées figures s. bois. Elles ont été gravées par Giulio Fontana. Gelli p. 138:* « Cette édition est splendide ». $ 50.00



No. 57 : *Machiavelli. Discorsi.* Venise, 1540.

60. Martialis. Florilegium epigrammatum Martialis. Josephus Scaliger Iul. Caesaris f. vertit graece ad Isaacium Casaubonium. Lutetiae, ex typ. Roberti Stephani, 1607. Pet. in-8. Mar. brun, milieu à fers azurés, dent. int., tr. dor. (Lortic) 12 ffnch., 70 ffch. *Texte latin et grec. Au titre envoi autographe de l'imprimeur:* « Patrueli cariss. Paulo Stephano dono dedit R. Stephanus R. F. R. N. » *Très bel exemplaire.* $ 40.00

61. Martyrologium secundum Romane curie. (*A la fin:*) Finit martyrologium accurratissime (*sic*) emendatum per magistrum Belinum de Padua ord. fratrum erem... Impressum Venetiis, arte et impensis Luceantonij de Giunta,

1509. In-4. D.-vélin. 88 ffnch. Grosses lettres goth. en rouge et noir. *Essling no. 1172:* « au dessous du titre, un martyr, au bas de la page, marque du lis rouge florentin. Au v. du f. 4 n. ch. grand bois de l'éd. 15 oct. 1498. Initiales à fig. et 1 grande à fond noir ». *Sander no. 4412.* $ 60.00

No. 59 : *Marozzo. Arte dell'armi.* Venise, 1568.

No. 61 : *Martyrologium.* Venise, 1509.

62. Maximus, Pacificus, poeta Asculanus. Opera: Lucretiae libri duo, Virginiae libri duo, Elegiarum libri viginti.... (*A la fin:*) Fani, Hieron. Soncinus, 1506. Pet. in-8. Mar. bleu à long grain, bordure or sur les plats, d. orné, doublé de tabis blanc, dent. int. 66 ffnch. dern. blanc, car. ital. *Brunet III, 1554:* « Quoique le titre de ce volume annonce... plusieurs ouvrages, il est certain que tous les exemplaires connus ne contiennent que les 2 poèmes *Lucretia* et *Virginia* ». *Voir la longue notice que Manzoni consacre à ce livret dans ses « Annali tipogr. d. Soncino ».Bel exempl. rubriqué et revêtu d'une jolie reliure. Ex libris Renouard.* $ 75.00

63. Mela, Pomponius. De orbis situ libri tres... cum commentariis Joachimi Vadiani Helvetij.... Lutetiae Parisiorum (Wechel) 1530 In-fol. Veau fauve, ornem. à froid (rel. mod.). 14 ffnch., 196 pp., 30 ffnch. Avec 2 larges et belles bordures gr. s. bois., marq. typogr. à la fin. *Dans cette édition se trouve une épître de Vadianus qui contient des passages relatifs aux Antipodes et à l'Amérique. Harrisse no. 157.* $ 65.00

64. Mugnos, Filelfo.I raguagli historici del Vespro Siciliano. (*A la fin:*) Palermo, Pietro Coppola, 1645. In-4. Mar. rouge, fil. à froid, dent. intér., tr. dor. (Bauzonnet-Trautz). 8 ffnch. 238 pp. et 5 ffnch.; titre dans une bordure gr. s. bois. *Première édition. Mira II, 110.* $ 26.00

65. Münster, Seb. Sei libri della Cosmografia universale.... autore Sebastiano Munstero. (*A la fin:*) Stampato a spese di Henrigo Pietro Basiliense l'anno M.D.LVIII. (*Basel, H. Petri, 1558*). In-fol. Peau de truie est., fermoirs (dont un manque). 12 ffnch., 14 cartes géogr. à double page, 1237 pp. *Volume illustré d'un très grand nombre de cartes, vues et figures gr. sur bois. La partie de l'Amérique (« Nuove isole ») occupe les pp. 1178-1192. Edition par-*

mi les plus rares de cet ouvrage. Anc. nom au titre. Exempl. bien conservé dans sa reliure d'époque. $ 100.00

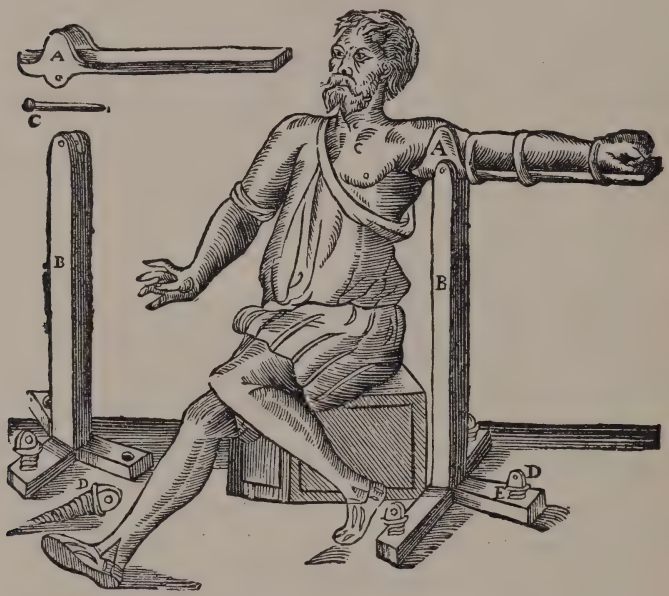
66. Observations regardantes l'Etat Militaire et son oeconomie aux Pais Bas Autrichiens. *Manuscrit.* S. l., n. d. (c. 1752). Pet. in-4. Riche reliure d'époque, mar. rouge, plats et dos ornés, tr. dor. *Volume intéressant pour l'histoire de l'administration militaire. Belle écriture uniforme. Parfait état de conservation.* $ 50.00

67. Ordine e conto di tutto lo Essercito del gran Turccho: el qual sta in campo a Vienna: et al modo de la suo (sic) corte. Nova e gionta quivi in Viena sono intrati da .xv. milia fanti et che lo Imperadore fa prouisione grandissima.... S. l. n. d. (1529). Pet. in-8. Vél. 4 ffnch. Car. goth. Au r.° et au v.° du f. de titre vignette gr. s. bois. *Inconnu à Sander.* $ 30.00

68. Ortiz, Francisco. Ord. S. Franc. Epistolas familiares embiadas a algunas personas particulares con algunas otras obras. (*A la fin:*) Alcala de Henares, Juan de Brocar, 9 Nov. 1551. In-fol. Veau brun, impress. à froid (rel. anc.) 4 ffnch., 105 ffch., 1 f. blanc. Titre dans une bordure, une figure et nombr. init. ornées et hist... *Première édition. Brunet IV, 243. Palau V, 386. Exemplaire très bien conservé dans une reliure de l'époque remarquable pour les ornements à froid qui décorent les plats.* $ 120.00

69. Parasole. Teatro delle nobili et virtuose donne dove si rappresentano varij Disegni di Lauori nouamente inuentati et disegnati da Elisabetta Catanea Parasole Romana. Mauritio Bona in Piazza Nauona. In Roma L'anno 1620. In-4 obl. (200x263 mm.). Vélin, plats et dos orné. Titre gr. s. cuivre, 1 f. de dédicace et 46 planches de broderie gr. s. bois. *Lotz no. 143e donne 46 ff. au lieu de 48. Très beau livre de patrons de broderies. Les 2 premiers ff. doublés et avec de petites presqu' invisibles réparations, autrement bel exemplaire grand de marges.* $ 225.00

70. Paré, Ambroise. Les oeuvres... Douziesme édition... augmentée d'un ample Traicté des fièvres... nouvellement trouvé dans les manuscrits de l'auteur... Lyon, Jean Gregoire, 1664. In-fol. Veau, dos orné (rel. anc. réparée). 8ffnch., 852 pp., 37 ffnch. Avec un très grand nombre de figures gr. s. bois *Brunet IV, 366. Sauf qq. légères mouillures et quelques jaunissures dues à la qualité du papier, exemplaire bien conservé.* $ 75.00



No. 70: *Paré. Les oeuvres.* Lyon, 1664.

71. Pernetus, Claudius. Illustrissimorum omnique virtutis et scientiarum laude praestantissimorum virorum icones. Ill.mo et exc.mo Dn.no Columnae... Romae, 1625. Pet. in-8. (15x11 cm.). Vél. Titre, armes des Colonna, table de noms, 62 portraits. *On parle de Claude Pernet dans Thieme & Becker (vol.* XXVI, *p. 429) mais cette intéressante suite de portraits n'y est pas mentionnée. Elle n'est pas citée non plus dans Brunet et d'autres bibliographes.* $ 80.00

72. Persius. Satirarum opus. Venetiis, Bapt. de Tortis, 1482. In-fol. Cart. 26 ffnch. Car. ronds. Texte entouré par le commentaire. Au f. aii lettre init. alluminée et petit blason (tête de nègre). *Ce blason est celui de Schedel le célèbre auteur de la Chronique de Nürnberg. La numérotation des ff. est de sa main ainsi qu'une longue note manuscrite sur Perse. Exemplaire parfaitement conservé, provenant de la Bibliothèque Royale de Munich* (« Duplum »). $ 150.00

No. 71 : *Pernetus. Illustris. virorum icones.* Rome, 1625.

73. Petrarca. Librorum Francisci Petrarchae Basileae impressorum annotatio. Bucolicorum Carmen per duodecim aeglogas distinctum. De vita solitaria libri II. De remedijs utriusque Fortunae libri II. Libri quem Secretum siue de conflictu curarum suarum... etc. Basileae, Ioa. de Amerbach, 1496. In-fol. Ais de bois recouverts de cuir est. à froid, dos anciennement refait, traces de fermoirs. Car. ronds. Lettres initiales en rouge et bleu à la main. *Hain 12749. Très bel exemplaire dans une remarquable reliure de l'époque. En tête sur 3 ff. des écritures manuscrites anciennes en prose et en vers.* $ 125.00

74. Petrucci, Feder. Disputationes, quaestiones et consilia. S. l. n. d. Incipit tabula super di/sputationibus questionibus/et consiliis eximi decretorum/doctoris domini/Frederici de Senis/Deo gratia./. In-fol. Ais de bois et cuir (dos refait). 16 ffnch. (dont 2 blancs) pour la « tabula », 474 ffnch (dont le dern. blanc). Car. goth., 2 col.; avec une grande lettre init. ornée. *Edition inconnue à tous les bibliographes, probablement un « unicum ». D'après les caractères on peut établir que ce volume a été imprimé à Toulouse par Henri Turner de Bâle pas après 1477. Quelques taches d'eau, la marge supér. de qq. ff. endommagée sans toucher le texte, quelques piqûres sans importance; le volume est, malgré ces petits defauts, bien conservé. V. facsim. à p. 2.* $ 500.00

75. Piranesi, Giov. Battista & Francesco. Collection complète de leur oeuvre gravé. (1764-1807). Gr. in-fol. 29 volumes. D.-veau. *Exemplaire provenant de la Bibliothèque Firmin-Didot et qui a servi de modèle à cette maison, qui acheta les cuivres en 1810, pour son retirage des oeuvres des deux Piranesi. Il contient la totalité de l'oeuvre gravé (sans textes) de Giovanni Battista et de son fils soit 2 portraits, 24 frontispices et 1303 planches. La plus grande partie sont dans le tirage de l'édition, sans les textes, publiée par Francesco Piranesi à Paris vers*

1800. En général les planches sont en très bon tirage et non rognées. Elles portent une numérotation à la plume et des mentions manuscrites au crayon ayant servi à la Maison Firmin-Didot pour la préparation de la nouvelle édition. Sauf quelques raccommodages et quelques traces d'usage la conservation est bonne. Il est superflu de souligner la rareté d'une collection comme cette-ci et l'intérêt qui lui est conféré par sa provenance. $ 2500.00

76. Ptolemaeus. Almagestum Cl. Ptolemei Pheludiensis Alexandrini astronomorum principis: opus ingens ac nobile omnes celorum motus continens. Felicibus astris eat in lucem: ductu Petri Liechtenstein Colon. Germani, 1515. Die. 10. Ja. Venetjs ex officina ejusdem litteraria. *(Venise, Liechtenstein, 1515).* In-fol. Vélin. 2 ffnch. 152 ffch. Car. ronds, avec lettres init. hist., des figures mathém. et la grande marque de l'imprimeur à la fin. *Première édition. Graesse V, 498. Exemplaire à grandes marges parfaitement conservé.* $ 80.00

77. Pulci, Luca. Ciriffo Calvaneo... Con la giostra del Magnifico Lorenzo De Medici. Insieme con le Epistole composte dal medesimo Pulci... In Fiorenza, nella Stamperia de' Giunti, 1572. In-4. Mar. vert., fil. à froid, dent. int., tr. dor. (Binda). 2 ffnch., 121 pp., 1 fnch. *Melzi & Tosi p. 249. Gamba no. 785:* « Raro ». $ 36.00

78. Pusculus, Ubertinus, Brixiensis. Duo libri Symonidos. De Judaeorum perfidia, quo modo Ihesum Christum crucifixerunt. Divos Ricardum Parisiensem Symonem Tridentinum afflixere martyrio supliciaque dedere. *(A la fin:)* Augustae Vindelicorum, Johannes Otmar, 3 id. Aprilis 1511. In-4. Mar. brun, fil. à froid et milieu à fers azurés, dent. intér., tr. dor. (Lortic). 36 ffnch. Car. ronds. *Poème en vers latins qui compte pour un des plus rares « Antisemitica ». Il est illustré de 4 figures curieuses gr. s. bois dont une à pleine page. Très bel*

exemplaire. 2 figures et 1 initiale sont tout légèrement touchées de couleurs. $ 180.00

No. 78: *Pusculus. Duo libri Symonidos.* Augsburg, 1511.

79. Ricettario Fiorentino. Il ricettario medicinale necessario a tutti i medici & speziali. Nel quale con bellissimo ordine si insegna tutto quello che si può desiderare intorno alla cognizione del prouedere, eleggere, conseruare, preparare, et comporre qual si voglia sorte di medicamento... In Fiorenza, Giunti, 1567. In-fol. Veau vert, dos orné, t. dor. 6 ffnch., 246 pp., 24 ffnch. Avec un beau frontisp. gr. s. cuivre et 1 fig. gr. s. bois. *Brunet (IV, 1279):* « Belle édition de la Pharmacopée, composée par le collège des médecins de Florence... » *Selon Razzolini-*

Bacchi della Lega (p. 293) il y a trois différentes sortes d'exemplaires de cette édition. Celui-ci appartient à la troisième qui est la plus rare. Frontisp. doublé. Exempl. bien conservé. $ 45.00

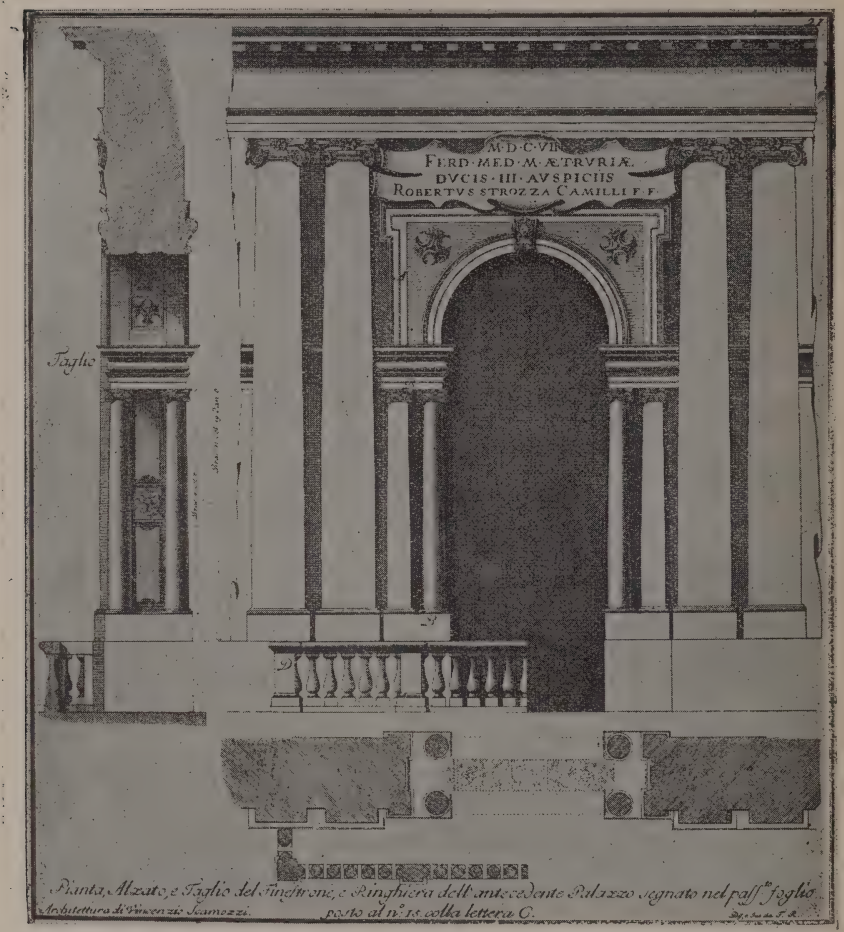
80. Rubens, P. P. Palazzi antichi di Genova raccolti e designati *(sic)* da Pietro Paolo Rubens. In Anversa, Verdussen, 1708. Gr. in-fol. 2 parties en 1 vol. Veau marb., bordure or, dos orné, t. dor. (rel. anc. restaurée). 72, 67 planches gr. s. cuivre. $ 90.00

81. Ruggieri, F. Scelta di Architetture antiche e moderne della Città di Firenze, opera già data in luce, misurata, disegnata, ed intagliata dal celebre Ferdinando Ruggieri architetto fiorentino. Ediz. seconda pubblicata, ed ampliata in quattro volumi da Giuseppe Bouchard... In Firenze, 1755. Gr. in-fol. 4 volumes. Vélin (rel. anc.). Frontispices, plan de Florence, 279 planches sur cuivre dont plusieurs se dépliant, 3 portraits. Le 4e vol. contient l'ouvrage de GIO.-B. NELLI : Piante ed alzati di S. Maria del Fiore... intagliati da B. S. Sgrilli; de plus l'ouvrage de GIUS. I. ROSSI : La libreria Mediceo-Laurenziana... *Moreni II, 282-283. Brunet IV, 1455-1456. Thieme & Becker* XXIX *p. 183. Exemplaire parfaitement conservé.* $ 120.00

82. Ruscelli, Ieronimo. Le imprese illustri con espositioni et discorsi... Con la giunta di altre imprese... *(A la fin:)* In Venetia, Comin da Trino, 1572. In-4. Vél. à recouvr., fil., milieux avec l'inscription : *Ex tuo lumine vivo,* dos orné, tr. dor. 2 ffnch. et 288 ffch. plus 11 ff. entrecalés entre les ff. 191 et 193. Avec 3 frontispices gr., le beau portr. de l'auteur et un grand nombre d'emblèmes gravés sur c. *Praz p. 145. Vinet no. 848:* « Ce livre renferme de jolies figures gravées à l'eau-forte par Giacomo Franco, selon les uns et par G. Porro, selon d'autres ». *Exem-*

plaire très frais revêtu de son ancienne reliure. Petit et presqu'invisible raccommodage au premier frontispice.

$ 40.00



N. 81 : *Ruggieri. Scelta di Architetture.* Florence, 1755.

83. Sacrobusto, Jo. De. Johannis de Sacrobusto anglici uiri Spera mundi feliciter incipit. (*A la fin:*) Venetiis per Franciscum Renner de Hailbrun, 1478. In-4 Vélin. 48

ffnch. Car. ronds. Avec 10 figures astron. grav. sur bois et de belles initiales ornées. *Hain 14108. Proctor 4175. Belle édition. Très bel exemplaire à grandes marges. Une figure a été un peu gribouillée par une ancienne main enfantine qui a ajouté en marge cette lapidaire sentence:* Amore passa. $ 150.00

84. Sambucus, Ioan. Emblemata cum aliquot nummis antiqui operis... Antverpiae, ex offic. Christ. Plantini, 1564.

No. 84: *Sambucus. Emblemata.* Anvers, 1564.

In-8. Vél. souple. 240 pp. Avec titre gr., portr., 167 figures d'emblèmes et de médailles, le tout gr. sur bois. *Ruelens & De Backer p. 41, n. 27. Praz p. 148.* $ 40.00

85. Sannazaro, Jac. Arcadia del Sannazaro.... *(A la fin:)* Stampata in Vinegia per Messer Bernardino Stagnino nel anno. M.D.XXXI A di. X. Del mese di Marcio. - Rime di M. Iacobo Sannazaro gentilhuomo Napolitano

nouamente venute in luce. M.D. XXXI. Ib., id. id., Pet. in-24. Veau, d. orné. 72 ffch., 4 ffnch., dern. blanc; 36 ffch. Petits car. ronds. La même fig. gr. sur bois dans les deux titres. *Edition de très petit format inconnue à Sander.* $ 45.00

No. 85 : S*annazaro. Arcadia.* Venise, 1531. (Grandeur orig.).

86. Savioli, Lodovico. Amori, poesie anacreontiche, Parigi, Molini, 1795. In-8. Mar. rouge, fil. à entrelacs, dos orné, tr. dor. 8, 148 pp. *Un des six exemplaires sur peau de vélin. Van Praet IV, 147; VI, 91.* $ 65.00

87. Savonarola, Michele. Libreto de lo excellentissimo physico Maistro Michele Sauonarola: de tutte le cose che se manzano comunamente: quale sono contrarie e quale al proposito: e como se apparechiano: et di quelle

se beueno per Italia: e de sei cose non naturale: e le regule per conservare la sanità de li corpi humani... *(A la fin:)* In Venetia per Bernardino Benalio Bergomense, 1515. In-4. D.-mar. 64 ffch. Gros car. goth. à 2 col. Au v.° du f. de titre grande fig. gr. s. bois représ. La Crucifixion et 2 autres petites de sujet religieux. *Sander 6888. Ouvrage gastronomique réputé au XVIéme siècle. Vicaire ne connaît pas cette édition. Au milieu des ff. 30-37 il y a une tache de graisse due probablement à l'inattention d'un ancien cuisinier. Pour le reste l'exemplaire est très bien conservé.* $ 36.00

88. Scamozzi, Vinc. Discorsi sopra l'antichità di Roma di Vincenzo Scamozzi architetto vicentino con XL. tavole in rame. Venetia, Franc. Ziletti, 1582. Pet. in-fol. Frontisp. gr., 17 ffnch., 40 planches chacune occupant 2 pages avec texte au verso, 1 fnch. Vélin. *Les planches sont gravées par Battista Pittoni. Olschki, Choix, vol. XI, p. 4914.* $ 36.00

89. Souvenirs du Bal Costumé donné par le chevalier A. Foster envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire de S. M. Britannique le 10 février 1834 dessinés d'après nature et lithographiés par F. Gonin. Turin, s. d. (1834). In-fol. obl. (29 x 41½ cm.). Cart. orig. Titre gr. et 15 planches coloriées. *Au bas des planches il y a le nom des personnages costumés.* $ 50.00

90. Stephanus, Henricus. Principum monitrix musa, sive de principatu bene instituendo et administrando poema. Ejusdem poematium cujus versus intercalaris, Cavete vobis principes. Ejusdem libellus in gratiam principum scriptus de Aristotelicae ethices differentia ab historica et poetica... Basileae, 1590. Pet. in-8. Mar. brun, dos orné, fil. à froid, milieux à fers azurés, dent. int., tr. dor. (Lortic). 8 ffnch., 464 pp. *Sur le contenu de ce volume curieux et rare v. Brunet II, 1802. Très bel exemplaire.* $ 50.00

No. 88 : *Scamozzi. Discorsi...* Venise, 1582.

91. Stobaeus, Joa. Sententiae ex thesauris Graecorum delectae, quarum auctores circiter ducentos et quinquaginta citat... nunc primum a Conrado Gesnero doctore medico in latinum sermonem traductae... Tiguri *(Zürich)* Froschover, 1543. In-fol. Mar. brun, fil. à froid, dos à nervures, tr. dor. (Hardy). 12 ffnch. (le dern. blanc) 536 ffch., 22 ffnch. (le dern. blanc).; lettres init. hist. *Texte grec et traduction latine en regard. Exemplaire de toute beauté.* $ 54.00

92. Tasso, T. Il Goffredo di M. Torquato Tasso. Nuovamente dato in luce con privilegi. In Vinegia, appresso Domenico Caualcalupo, a instantia di Marc'Antonio Malaspina, 1580. In-4. Mar. rouge, plats et dos recouv. d'ornements à froid et en or (rel. du début du XVIIIe siècle, peut-être autrichienne). 2 ffnch., 62 ffch. *Gamba 945. Guidi, p. 2. C'est la toute première édition de la Gerusalemme Liberata qui ne comporte qu'une partie du poëme (environ les deux tiers) et qui fut publiée à l'insu de l'auteur. Très rare.* $ 50.00

93. Theophylactus, archiep. Bulgariae. Enarrationes in quatuor evangelia (*graece*). Romae, Ant. Bladus, 1542. In-4. Vélin. 3 ffnch., 581 pp. Au titre la belle marque de Blado. *Editio princeps remarquable par sa beauté. Brunet V, 800. Bernoni, p. 347, n. 61. Exemplaire tout frais et à grandes marges.* $ 60.00

94. Thylesius, Antonius. Libellus de coloribus, ubi multa leguntur praeter aliorum opinionem. *(A la fin:)* Venetiis, Bernard. Vitalis, 1528. In-4. Mar. bleu foncé, compartiments à entrelacs, fleur., dos orné, tr. dor. (Rivière & Son). 16 ffnch. dont. le dern. blanc. *Ex-libris Ch. Fairfax Murray.* $ 24.00

95. Varchi, Benedetto. Due lezzioni, nella prima delle quali si dichiara un Sonetto di Michelagnolo Buonarroti. Nella seconda si disputa quale sia più nobile arte la Scul-

tura o la Pittura, con una lettera d'esso Michelagnolo, & piu altri eccellentiss. pittori et scultori sopra la quistione sopradetta. In Fiorenza. Lor. Torrentino, 1549. In-4. Mar. rouge, triple fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. (Ganard). 155 pp. Car. ronds. *Steinmann-Wittkower no. 1959. Schlosser (éd. ital.) p. 201:* « Prima edizione, oggi quasi introvabile ». *Gamba no. 1005:* « Elegante e rara edizione ». *Très bel exemplaire.* $ 42.00

GOFFREDO
DI M. TORQVATO
TASSO

NVOVAMENTE DATO IN LVCE.

CON PRIVILEGI.

IN VINEGIA. Appreſſo Domenico Caualcalupo.
A Inſtantia di Marc'Antonio Malaſpina. M D L X X X.

No. 92 : *Tasso. Il Goffredo.* Venise, 1580. (Reprod. très reduite).

96. Vasari, Giorgio. Vita del gran Michelangelo Buonarroti... Con le sue magnifiche essequie stategli fatte in Fiorenza. Dall'Achademia del Disegno. In Fiorenza, nella Stamperia de' Giunti, 1568. In-4. Cart. anc. 2 ffnch., pp. 717-796, 1 fnch. Titre dans une jolie bordure,

portr. de Michelange gr. s. bois. *Deschamps-Brunet, Suppl. II, 846:* « C'est un tirage à part de la grande édition des « Vite » donnée par les Giuntes en 1568, mais il a un titre particulier et une dédicace spéciale à Ales-

No. 96 : *Vasari. Vita del gran Michelangelo Buonarroti.* Florence, 1568. (Reprod. très reduite).

sandro de Medici, datée du 6 févr. 1567, qui n'est pas reproduite dans d'édit. générale ». *Schlosser (éd. ital. p. 287):* « esiste una rarissima edizione speciale, con una prefazione ad Alessandro Medici ». *Steinmann & Wittkower, Michelangelo Bibliogr. (n. 1966):* « Die vita

erschien auch in einem äusserst seltenen Separatdruck... » *Nous avons ici probablement le premier exemple d'un tirage à part mis en vente par l'éditeur. Exemplaire à grandes marges.* $ 50.00

97. Verini, Ugolini, Poetae florentini, De Illustratione Vrbis Florentiae libri tres. Secunda editio magis aucta & castigata. Florentiae, ex typogr. Landinea, 1636. In-4. Mar. rouge, dos à nerv., dent. int., tr. dor. 6 ffnch., 100 pp., 6 ffnch. *Poëme en examètres latins. Le premier livre traite l'histoire de Florence, le second ses hommes illustres et ses beautés, le troisième les familles nobles et leurs origines. Il fut composé vers la fin du XVème siècle. Très bel exemplaire.* $ 26.00

98. Vesalius, Andreas. Anatomia. Addita nunc postremo etiam Antiquorum Anatome. Venetiis, de Franciscis, 1604. In-fol. Cart., n. r. 5 ffnch., 510 pp., 34 ffnch. (dont le dern blanc). Avec frontisp. hist. gr. s. cuivre par F. Valegio et un grand nombre de figures gr. s. bois, dont plusieurs à toute page, copiées par Joh. Crieger des éditions de 1543 et 1555. *Choulant-Frank p. 182-183. Exemplaire non rogné et d'une excellente conservation.* $ 85.00

99. Vico, Aeneas. Augustarum imagines aereis formis expressae; vitae earundem quoque breviter enarratae... Venetiis, (Paulus Manutius) 1558. In-4. Mar. rouge, fil. et milieux, dos orné, dent. int., tr. dor. (rel. anc.). 10 flnch., 192 pp., 2 ffnch. *Bartsch 257-319 et 321:* « Superbe frontispice architectural... 63 estampes offrant le portrait d'une impératrice dans une médaille... accomp. de différents ornements très-variés... Toutes ces pièces sont gravées avec le plus grand soin et peuvent être comptées parmi les plus belles choses qu'Enée Vico nous a laissées en gravure ». *Renouard p. 176. Guilmard p. 289. Très bel exemplaire provenant de la Sunderland*

Library, dans une charmante reliure du XVIIe siècle parfaitement conservée. Marges du titre doublées. $ 60.00

100. (Voltaire). Contes de Guillaume Vadé. S. l. (Genève). 1764. In-8. Veau fauve, bord., aux armes du Comte de Saluce, dos onré, tr. dor. 16, 386 pp., 1 fnch. *Première édition. Bengesco vol. 1, p. 186.* $ 40.00

No. 99: *Vico. Augustarum imagines.* Venise, 1558.

No. 98 : *Vesalius. Anatomia.* Venise, 1604.